

1. Lesson Plan Information	
<b>Subject/Course:</b> Français Langue Seconde	<b>Name:</b> adapté de Jason Smith
<b>Grade Level:</b> FSF4G0 12 <sup>e</sup> année	<b>Date:</b> le 17 octobre
<b>Topic:</b> Une entrevue d'emploi	<b>Time and Length of Period:</b> 13:40 – 14:56 (76 min.)

2. Expectation(s) and Learning Skills The students will:
<ul style="list-style-type: none"> <li>– conduct a mock interview, referring to information contained in a prepared résumé</li> <li>– recognize and use appropriate language structures</li> </ul> <p><b>Today, students will:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire un jeu de rôle pour des entrevues d'emploi</li> <li>• Reconnaître et appliquer des structures grammaticales appropriées</li> </ul>

3. Pre-assessment
<p><b>A. (i) Students</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sont dans la sixième leçon d'une unité sur «Un emploi, ça m'intéresse»</li> <li>• Viennent de compléter leur curriculum vitae et leur lettre de demande d'emploi</li> <li>• Comprennent et peuvent identifier les exigences, les fonctions, et la rémunération d'un poste</li> </ul> <p><b>(ii) Differentiation of content, process, and/or product (may be accommodations and/or modifications)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les surdoués (VR, TL) peuvent enregistrer leur dialogue à cassette</li> <li>• Les moins doués (AT, SF, BD, CM) peuvent composer leurs dialogues en changeant certains mots clefs. Je vais les aider en soulignant les structures clefs à changer.</li> <li>• Suzanne était en retard pour la classe le deuxième jour de suite. Je vais lui parler après la classe</li> </ul>
<p><b>B. Learning Environment</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Élèves assis en partenaire dans la salle de classe</li> <li>• Le prof présente puis circule dans la salle de classe en aidant et observant les élèves</li> </ul>
<p><b>C. Resources/Materials</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programme commercial En Direct, auteure, Gladys Jean : Guide du prof, texte, cahiers</li> <li>• Feuilles d'évaluation des dialogues, Cahier p.16</li> <li>• Feuilles de dialogues imprimées, Cahier pp. 17, 18,19</li> <li>• Cassette audio des dialogues</li> <li>• Cassette pour les surdoués</li> <li>• Magnétophone</li> <li>• Transparent de la grille d'évaluation d'une présentation orale</li> </ul>

4. Content (The What)	Teaching/Learning Strategies (The How)
-----------------------	----------------------------------------

## A. Introduction (motivational steps/hook/activation of students' prior knowledge)

(5-7 min.)

Une carrière de rêve!

1. Salutations à la porte
2. L'ordre du jour écrit au tableau noir
  - Activité communicative
  - Discussion des entrevues d'emploi
  - Écouter et lire les dialogues
  - Lire la grille d'évaluation
  - Composer un dialogue à présenter demain
3. Activité communicative :
  - Discuter avec un partenaire «Si tu pouvais choisir n'importe quelle carrière, laquelle choisirais-tu ?»
  - Partage avec toute la classe.

## B. Content for New Learning

1. Quoi faire durant une entrevue d'emploi pour vous aider à réussir.
  - Être à l'heure
  - Serrer la main
  - Porter des vêtements professionnels
  - Soyez poli(e)
  - Soyez enthousiaste
  - Soyez bien préparé(e)
  - Offrir une copie du CV
  - Poser des questions
  - Remerciements
2. Des dialogues enregistrés
  - Sally
  - Vincenzo
  - Chris

## B. Teaching/Learning Strategies for New Learning

(7-10 min.)

Remue-méninges :

1. Qu'est-ce qu'on fait dans une entrevue d'emploi ?
  - Le prof écrit les réponses au tableau noir
  - Les élèves les copient dans leurs cahiers.
2. Les élèves écoutent les 3 dialogues et remplissent la feuille d'évaluation pour chaque candidat(e) (15-20 min.). Le prof pose des questions et corrige oralement la feuille d'évaluation avec les élèves telles que :
  - Dans le contenu, qui a trouvé que la séquence étaient excellente ? moyenne ? Justifiez votre réponse.
  - L'usage de matériels d'appui, qu'en pensez-vous? Excellent, moyen, ou plus bas? Pourquoi?
  - Ensuite, comment évaluez-vous le langage et la grammaire? Précisez.

## 5. Consolidation/Recapitulation Questions (Check for understanding / scaffolded)

## practice)

(2-3 min.)

Le prof pose la question «Si vous étiez Mme Saint-Laurent, quelle candidate/quel candidat embaucheriez-vous? Pourquoi? Qui a fait une mauvaise impression? Pourquoi?»

## 6. Application (Moving from guided, scaffolded practice to increasingly independent practice and understanding / gradual release of responsibility)

(30-40 min.)

1. En partenaire, les élèves lisent un des 3 dialogues à haute voix. Ensuite, le prof demande à deux ou trois paires de les lire devant la classe.
2. Le prof explique la grille d'évaluation en se servant d'un transparent. Les présentations des élèves seront évaluées par le prof dans la prochaine classe
3. En paires, les élèves vont composer et pratiquer une entrevue d'un emploi qu'ils aimeraient avoir dans l'avenir.

## 7. Lesson Conclusion

(2 min.)

Je demande aux élèves d'apporter leur livre *En Direct* pour demain. Je leur dis qu'on va pratiquer le futur simple.

## 8. Assessment (collection of data) / Evaluation (interpretation of data)

J'évaluera la présentation orale de chaque élève selon la grille d'évaluation suivante:

	4	3	2	1
1. Contenu	- plusieurs point clefs - séquence excellente	- quelques points clefs - bonne séquence	- peu de points clefs - séquence faible	- manque de points clefs - manque de séquence
2. Présentation	- durée 4 minutes - excellent usage de matériels d'appui	- durée 3 minutes - matériels d'appui appropriés	- durée 2 minutes - quelques matériels d'appui	- durée 1minute - pas de matériel d'appui
3. Langage	- pas d'erreurs - tout en français	- peu d'erreurs - la plupart en français	- quelques erreurs - plusieurs mots en anglais	- beaucoup d'erreurs - beaucoup de mots en anglais

Total = 12 points

## **9. Student Teacher's Reflections on the Lesson**

### **A. (i) Evidence of Student Learning Related to the Lesson Expectation(s)**

Tout les élèves ont l'air d'avoir bien compris, y compris les surdoués (VR, TL) et les moins doués (AT, SF, BD, CM). La lecture était bien faite ainsi que les dialogues écrits. Tout les élèves ont pu dresser une bonne liste d'actions appropriées dans une entrevue d'emploi. VR et TL ont trouve cela utile et ont bien travaillé comme toujours. AT, SF, BD, et CM out pu tout accompli avec les changements de certains mots clefs. Plusieurs élèves ont déjà eu des entrevues pour les emplois à temps partiel.

### **(ii) Next Steps for Student Learning Related to Lesson Expectation(s)**

Je vais inviter des élèves d'un autre groupe à venir en cours faire un jeu de rôle pour des entrevues d'emploi afin d'approfondir l'aise des élèves en situation d'entrevue d'emploi.

### **B. (i) Evidence of the Effectiveness of the Student Teacher**

L'enseignement: C'était bien. On était vite à tâche à cause de l'ordre du jour au tableau noir et l'activité communicative; j'aurais dû écrire une liste des carrières de rêve au tableau noir pour les aider à composer leurs dialogues plus vite.

Gérance de classe: pas mal mais pourrait s'améliorer; Suzanne était en retard encore une fois. Je lui ai parlé (Suzanne) après la classe.

J'ai aidé tous les moins doués avec leurs dialogues.

### **(ii) Next Steps Related to the Effectiveness of the Student Teacher**

L'enseignement: Les élèves vont présenter leurs dialogues demain. Je vais expliquer encore une fois la grille d'évaluation avant de commencer. Je vais allouer 5 minutes par groupe x 9 groupes = 45 minutes pour les présentations.

Gérance de classe: Si Suzanne elle est en retard demain, je vais lui donner un contrat de comportement. Si ça ne marche pas, je vais téléphoner à ses parents.